

В этом разделе Вы можете посмотреть видео ролики свадебных танцев, поставленных в нашей школе, а также узнать все о том, как это происходило.

Леонид и Виталина. Свадебный танец. Танго.

Антон и Наташа. Свадебный танец. Вальс.

Обычно все начинается с Вашего звонка в нашу школу. Именно на этом этапе могут возникнуть самые большие сложности.

Интернет пестрит объявлениями об услугах постановки свадебного танца: "Свадебный танец за 4 занятия!!!", "Постановка свадебного танца быстро и недорого!". Мне попадалось объявление, бьющее все рекорды: "Свадебный танец за 1,5 часа".....

Видимо именно объявления подобного содержания сбивают с толку будущих молодоженов и на наш первый вопрос: "Сколько осталось времени до Вашего торжественного события?", совершенно спокойно отвечают: "10 дней", в лучшем случае 2 недели. Как правило, мы отказываемся от работы с такими парами. Почему? Потому что мы несем ответственность перед собой и перед Вами за полученный результат и, вместе с Вами хотим, чтобы задача, поставленная перед нами, была выполнена на 100%.

Для тех, кто не хочет вникать во все подробности этой статьи, скажем сразу:

Нашим условием работы с парой по подготовке самого простого свадебного танца является минимальное количество занятий - 10 уроков .

Если Вы хотите сделать что-то особенное, для этого потребуется порядка 2-х 3-х месяцев систематических занятий 2-3 раза в неделю, возможно даже больше. Это зависит от Ваших способностей, уровня начальной подготовки и сложности самого танца.

В интернете огромное количество видеороликов со свадебным танцем. К сожалению, большая часть из них при просмотре не вызывает восторга от показанного танца. И дело вовсе не в том, что в них нет каких-то сложных элементов или композиций. Самый простой танец может выглядеть очень интересно и привлекательно. Проблема в качестве исполнения. Посмотрите и убедитесь в этом сами.

По большей части это стандартные ошибки любого начинающего танцора. Из за непривычной для обычного человека ситуации находиться в центре внимания и, вызванного этим волнения, молодожены часто сбиваются с ритма, путают последовательность движений, смотрят себе под ноги, в некоторых движениях выглядят неловко, суетливо, неуверенно и даже неуклюже. Вполне естественно, что в такие моменты эта неуверенность отражается на их лицах и видна зрителям.

Слава богу, что красивые костюмы, нежность и восторг во взглядах молодоженов, уникальность и торжественность события, общее волнение и радость от происходящего, поддержка зрителей, состоящих только из родных, друзей и близких, спасают ситуацию.

Можно избежать всех негативных моментов, перечисленных выше и, мы знаем, как это сделать. У нас есть богатый положительный и отрицательный опыт подготовки пар к их первому выступлению со свадебным танцем. Да, на первых порах, мы тоже совершали ошибки и научились их предотвращать.

Известные музыканты, танцоры, актеры, выступающие на сцене, вызывают восторг и восхищение зрителей своим мастерством и талантом. И лишь немногие знают о том, что секрет этого таланта кроется в ежедневных многочасовых тренировках. Любой профессиональный танцор прекрасно знает, насколько важно ежедневно повторять простые упражнения, приучающие тело двигаться легко и свободно. Именно это позволяет во время танца, не задумываясь о качестве технических элементов, последовательности их исполнения и прочих тонкостей, остающихся для непосвященного зрителя за кадром. Послушное тело, отточенные движения освобождают сознание от необходимости постоянного внимания и контроля. И тогда, наконец, появляется свобода для выражения эмоций, музыкальности, возможности импровизации, общения со зрителем, все то, что раскрывает индивидуальность танцора и делает его танец неповторимым.

Вернемся к нашим молодоженам и основной, поставленной перед нами задачей - постановка свадебного танца.

Что и в какой последовательности происходит после того, как Вы приходите к нам?

На первом уроке мы больше общаемся, выясняем необходимые подробности Вашего будущего выступления. Важно учесть все мелочи. Размер и форма площадки для выступления, покрытие пола, какова аудитория, возраст зрителей и их расположение в зале, форма Ваших костюмов, Ваши музыкальные предпочтения и выбор танца, Ваш уровень подготовки, способности. Все эти факторы необходимо учесть и использовать с выгодной для Вас стороны.

Сам процесс обучения, пожалуй, вызывает меньше всего проблем. После того, как мы определились с музыкой и выяснили уровень Ваших возможностей, мы создаем для Вас композицию движений и показываем ее Вам в своем исполнении. Иногда, по мере необходимости, мы вносим в нее небольшие изменения.

Сначала изучаются отдельные элементы танца, а затем последовательность их исполнения. После того, как весь танец готов, мы приступаем к работе над качеством. Это трудоемкий, но необходимый процесс. Чем больше повторений Вы сделаете в процессе тренировок, тем проще Вам будет на самом выступлении. Доведенное до автоматизма движение позволит Вам, даже испытывая очень сильное волнение, не совершать ошибок.

На последнем этапе мы обучаем тонкостям искусства презентации и публичного выступления на сцене. Отрабатываются все нюансы, от момента выхода на сцену до правильного поклона. Несколько последних уроков мы проводим в присутствии "зрителей", чтобы дать возможность танцорам попрактиковаться в ситуации, максимально приближенной к реальной и выработать у них привычный навык выступления перед публикой.

В этой статье я постарался кратко изложить лишь основные моменты нашей работы по постановке свадебного танца. Если у Вас остались вопросы или пожелания, расскажите о них, связавшись с нами любым удобным для Вас способом из раздела ["Контакты"](#).

При копировании и размещении материалов на других ресурсах кликабельная ссылка на автора и источник ["10 Танцев"](#) обязательна.

Понравилась статья? Оставьте свой отзыв